

Posies & Ponies

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Teri Highbaugh (USA) & Chris Highbaugh (USA) - May 2024

Music: Wildflowers and Wild Horses - Lainey Wilson

Intro: 8 + 7

- RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT HEEL GRIND ¼ TURN, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Faites un pas vers la droite, replacez/ramenez le poids sur la gauche.
- 3 et 4 Pas droit derrière gauche, Pas gauche à gauche, Pas droit devant gauche.
- 5-6 Heel grind/dig talon gauche en avant en tournant la pointe vers la droite, Grind talon gauche, en tournant la pointe et le corps ¼ à gauche (poids à droite) (9h00).
- 7 et 8 Pas gauche en arrière, Pas droit en arrière à côté du gauche, Pas gauche en avant.

- RIGHT WIZARD, STEP LEFT, HITCH RIGHT, RIGHT WIZARD, STEP LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-2& Pas droit en diagonale vers l'avant, bloquez le côté gauche derrière le côté droit, pas droit en diagonale vers l'avant.
- 3-4 Faites un pas gauche en diagonale vers l'avant, levez la jambe droite.
- 5-6& Pas droit en diagonale vers l'avant, bloquez le côté gauche derrière le côté droit, pas droit en diagonale vers l'avant.
- 7-8 Pas gauche en diagonale vers l'avant, pas droit devant le gauche.
(Redémarrage ici sur le mur 5, le redémarrage se produit face à 9h00)

- RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE RIGHT, STEP ¼ TURN, LEFT CROSSING SHUFFLE

- 1-2 Faites un pas droit devant le gauche, replacez/ramenez le poids vers la gauche.
- 3 et 4 (Tournez d'un quart vers la droite) Avancez le pied droit, Faites un pas gauche à côté du pied droit, Avancez le pied droit (12h00).
- 5-6 Avancez à gauche, tournez d'un quart à droite et faites un pas de côté à droite (3h00).
- 7 et 8 Pas gauche devant droit, pas droit ensemble, pas gauche devant droit.

- ¼ TURN, ½ TURN, RIGHT FORWARD SHUFFLE, TAP LEFT & RIGHT HEELS FORWARD, TAP LEFT BEHIND, UNWIND ¾

- 1-2 Tourner ¼ à gauche en faisant un pas en arrière sur la droite, Tourner ½ à gauche en faisant un pas en avant sur la gauche (6h00).
- 3 et 4 Pas à droite en avant, Pas à gauche à côté de la droite, Pas à droite en avant.
- 5&6& Tapez le talon gauche vers l'avant, Pas gauche à côté du droit, Tapez le talon droit vers l'avant, Pas droit à côté du gauche.
- 7-8 Tapez l'orteil gauche derrière le pied droit, déroulez ¾ vers la gauche en terminant avec le poids sur le pied gauche (9h00).

Pour plus de style, vous pouvez lever vos mains en l'air sur l'attelage (comptez 12) à chaque fois que vous entendez les paroles « Je pousse comme une marguerite à travers les fissures des vieux trottoirs ». Vous pouvez également taper des mains brusquement sur le compte 16 (scuff) - le son est comme le claquement d'un fouet.